

Alo 1

Híbrida Telefônica Analógica
ALO1 para quem busca MAIS em uma híbrida.



DESCRIÇÃO DO PRODUTO

Mais performance de áudio para estúdios profissionais. Mais qualidade na comunicação com ouvintes em programas de rádio interativos.

ALO 1 é totalmente eletrônica, possui circuitos ativos que dispensam o uso de transformadores. A Interface híbrida possibilita a participação de 01 (um) ouvinte no ar e não necessita de energia elétrica, pois é alimentada pela corrente da própria linha telefônica.

Entradas e saídas de áudio balanceadas (XLR) o que proporciona melhor desempenho audível na comunicação OUVINTE x RÁDIO / ESTÚDIO, som limpo com mais definição, livre de ruídos metalizados (som de lata).

A Biquad implantou em toda linha de interfaces híbridas o ECO OFF, um sistema inteligente de cancelamento de eco superior a 50dB.

O produto tem dimensões padronizadas (A x L) e permite perfeito encaixe em seu gabinete de equipamentos tipo rack 19". Com ALO 1 todas as necessidades de seu estúdio / emissora de rádio serão atendidas com excelência em áudio.

LINHA TELEFÔNICA

Entrada

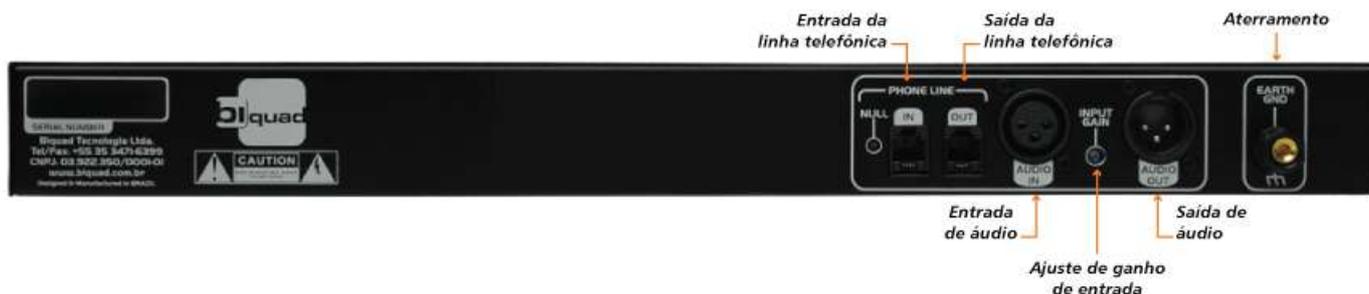
- Tipo: Entrada de linha telefônica padrão;
- Conector: RJ-11 (6p4) fêmea;
- Impedância característica: 600Ω;
- Funciona com tensões entre 20 e 50 V de alimentação da central (aceita PABX).

* Para um perfeito funcionamento do equipamento e desejável que a central forneça 50mA de corrente.

** A mínima corrente de trabalho é 20mA.

Saída

- Tipo: Saída de linha telefônica para ligação de um aparelho telefônico convencional;
- Conector: RJ-11 (6p4) fêmea;
- Impedância característica: 600Ω;
- Saída comutada mecanicamente, quando o equipamento esta inoperante a saída telefônica e uma extensão da entrada. Quando o equipamento entra em operação esta saída é desativada.



Alo 1

Híbrida Telefônica Analógica
ALO1 para quem busca MAIS em uma híbrida.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Entrada de Áudio (Retorno ao Ouvinte)

- Tipo mono balanceada, isolada magneticamente por transformador de alta qualidade;
- Impedância: > 10 kΩ;
- Conector: XLR Fêmea;
- Controle de Ganho: o ajuste de ganho no painel traseiro permite sinais de entrada de - 10 a +4dBu.

* Além do ajuste de ganho de trabalho o equipamento disponibiliza no painel frontal o ajuste de volume para o ouvinte que pode ser ajustado de - a 0dB em relação ao nível de entrada de áudio.

Saída de Áudio

- Tipo mono balanceada, isolada magneticamente por transformador de alta qualidade;
- Impedância: < 150 Ω;
- Conector: XLR Macho;
- Controle de Ganho: - a 0dB. O nível nominal de saída é 0dBu, mas depende da qualidade da ligação.

Circuito de Híbrida

- Tipo: Totalmente eletrônico sem o uso de transformadores. A transformação de 2 para 4 fios é feita por um circuito integrado específico para esta finalidade;
- Cancelamento de eco: ajustável no painel traseiro depende das características elétricas da linha telefônica.
- Proteção contra descargas atmosféricas que evita a queima do equipamento.

* Em laboratório o cancelamento atingido foi de 56 dB @ 1kHz;

** Para um perfeito funcionamento da proteção é essencial um bom aterramento elétrico do produto.

Alimentação

- Este equipamento não necessita de alimentação da rede elétrica, a própria linha telefônica alimenta o circuito de híbrida. Se a linha telefônica (por algum motivo) estiver fora dos padrões determinados pela Anatel, o funcionamento do equipamento ficará comprometido.

Dimensões

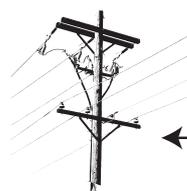
- Padrão rack (L x A x P): 482,0 mm x 44,5 mm x 120 mm;
19" x 1,75" x 4,7" pol.;
- Peso: 1,2 Kg sem embalagem; 2,2 Kg com embalagem.

Console de áudio



In Linha1 Mono

Out Mix Minus 1



Rede telefônica

Telefone



In

Out