

AT4050 MICROFONE CONDENSADOR DE MÚLTIPLOS PADRÕES (4º) S E R I E S



- Médias-altas transparentes balanceadas com ricas qualidades de baixas, combinam com uma engenharia acústica avançada para criar uma extensa capacidade de desempenho na mais alta qualidade
- Projeto com cápsula de diafragma duplo mantém uma definição precisa do padrão polar durante toda a faixa de frequências do microfone
- Circuito "transformerless" virtualmente elimina as distorções em baixas frequências e oferece uma ótima correlação a transientes rápidos
- O ambiente acústico aberto do invólucro de montagem simétrico minimiza as reflexões internas indesejáveis
- Circuito SMD da mais alta tecnologia, permite manter o altíssimo padrão de durabilidade e consistência da A-T

O AT4050 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita e alimentação fantasma de 48V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz propicia um fácil chaveamento de resposta e frequência plana para corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a "popping" em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

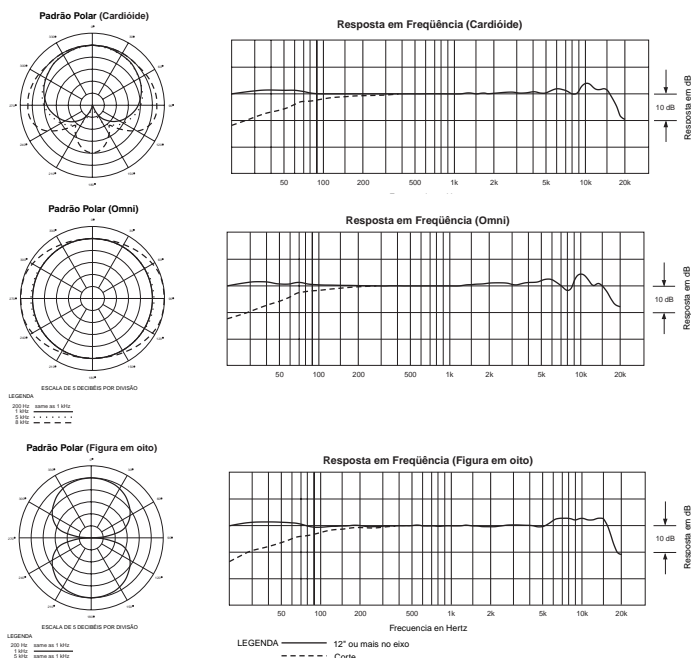
Em uso, prenda o cabo á estante ou suporte, deixando um laço do lado do microfone. Isso garantirá uma maior eficiência no isolamento dos choques mecânicos e reduzirá a possibilidade do microfone ser puxado fora do suporte.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

ESPECIFICAÇÕES DO AT4050*

ELEMENTO	Condensador de polarização externa (bias DC)
PADRÃO POLAR	Cardióide, Omnidirecional, Figura em oito
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	20-18.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS	80 Hz, 12 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-36 dB (15,8 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	100 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	149 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.; 159 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
RUÍDO¹	17 dB SPL
MARGEM DINÂMICA (típica)	132 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RUÍDO¹	77 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	48V DC, tipicamente 4,2 mA
CHAVES	Seleção de padrões; plano, corte de baixa ; atenuação de 10 dB (nominal)
PESO (sem acessórios)	510 g (18,0 oz)
DIMENSÕES	188,0 mm (7,40") de comprimento, 53,4 mm (2,10") diâmetro máximo do corpo
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8449 suporte anti-vibração para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; capa protetora do microfone; bolsa protetora

*No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.
¹ 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
¹ Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.
 As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra

www.audio-technica.com
 P51460-PT ©2002 Audio-Technica U.S., Inc. Impresso nos E.U.A.